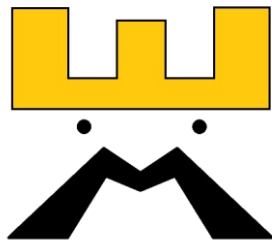


# こだいらEMバンド

## 第12回定期演奏会 進行台本



### ～目次～

- ①当日の集合について
- ②持ち物
- ③衣装
- ④当日の注意事項
- ⑤当日スケジュール
- ⑥舞台図
- ⑦本番タイムテーブル
- ⑧ホールから借りるもの
- ⑨その他

なまえ

## ①当日の集合について

集合時間： 8時50分（厳守）

集合場所： ルネこだいら入口 巨大丸ポスト横

当日連絡先： 090-6622-2357 山村 歩

## ②持ち物

- ・ 楽器
- ・ 楽譜（台紙に貼る、ファイルに入れるなどしておくこと）
- ・ 昼食（各自準備。外食も可）

## ③衣装

- ・ EMオリジナルポロシャツ（当日配布）
- ・ ズボン（黒、紺、青など）
- ・ スニーカー（色は自由）
- \* 腕時計、アクセサリ関係は外すこと。

## ④当日の注意事項

- ・ 時間厳守。遅れると全ての人に迷惑がかかります！
- ・ 曲間の譜めくり、席移動は司会者が話し始めた時。

## ⑤当日スケジュール

時間	動き	備考
8:50	ルネこだいら入り口前集合→点呼  (ホール受付は8:50～)  ステマネ、パソコン操作の方々は9時集合	巨大丸ポストの横に集合  運搬班は駐車場に
9:00	ミーティング(挨拶、流れの確認など)	舞台上にて
9:10	各自作業 (下記参照)  (音だし・チューニングはリハ室で)	照明調整中は舞台出入り  禁止
	作業終わり次第リハーサル開始  2部→3部→1部	1部セッティング→2部  へ転換からスタート  パソコン関係優先
	リハーサル終了&最終打ち合わせ  (その後、各自練習、確認など)	
12:00	昼休憩	外出可
13:00	受付の方々集合→責: 団長	
13:10	受付の方々の紹介→責: 団長	舞台集合
13:15	ピラ挟み込み	受付係中心に
13:30	開場(団長指示)&リハ室にてチューニング	
13:50	演奏者は下手に待機	

14:00	開演	
15:50	終演予定→お見送り&写真撮影	お見送りは10分程度で
16:10	片付け（車に積む物を最優先）	
	運搬	山村、高橋
17:00	完全撤収&最終確認	鍵は佐藤みへ

### < 準備分担 >

受付	◎佐藤み、塚原、小島、山田
立看	◎東谷、上條
衣装	◎山村あ
会場	上記以外の人全員（◎高橋）

衣装：衣装の配布

会場：舞台の準備（ひな壇・いす・譜面台など）

受付：受付の設営、受付担当者への業務説明

立看：立て看板の設置

\*各自作業が終わったら、他を手伝いましょう。

### 楽屋について

楽屋1：受付の方々

楽屋2&3：女性

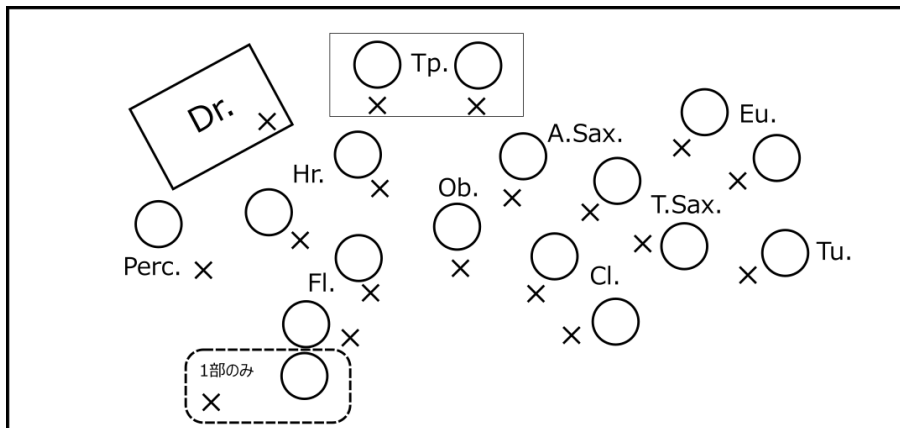
楽屋4：男性

\*音出しは基本的にはリハ室で。

\*楽屋2&3の鍵は山田、楽屋4の鍵は上條が管理（本番中はステマネに預ける）

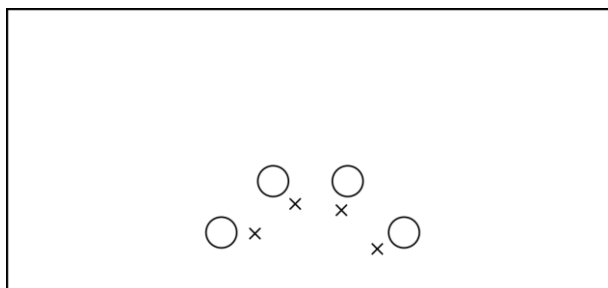
## ⑥舞台図

< 1部・3部 > (○：椅子 18 x：譜面台 18)

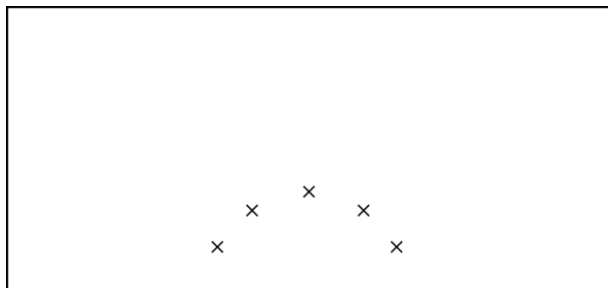


< 2部 > ※ひな壇は1部のまま。スネアとタムをドラムの位置に。

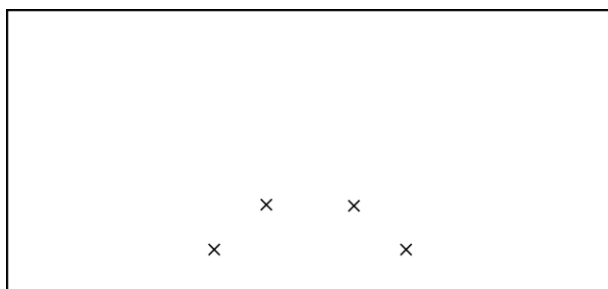
「金管低音4重奏」



「木管5重奏」



「リコーダー4重奏」



## ⑦本番タイムテーブル

時刻			客席	舞台	スポット	PC
13:50		指揮者、演奏者待機	明	暗		
13:55		予ベル MC (陰) 指揮者、演奏者入場				
14:00	1部	本ベル 1. 序曲『風』(6分18秒) MC & 団長挨拶 2. マーチ「希望の光」(4分43秒) MC 3. 天空の城ラピュタ (6分32秒) 演奏者起立、指揮者礼	暗	明 薄 明 薄 明	○  ○	
14:25	休憩	MC (陰) 指揮者、演奏者退場 舞台転換①	明	暗		
14:37		予ベル MC (陰)				
14:40	2部	本ベル MC 金4演奏者入場 4. 金管4重奏「ルパン三世のテーマ」(3分) 金管低音4重奏演奏者退場 MC、舞台転換② 木管5演奏者入場 5. 木管5重奏「アラジンメドレー」(6分18秒) 混6演奏者退場 MC、舞台転換③ リコーダーE入場 6. リコーダー4重奏「明治安田生命メドレー」(3分半)	暗	薄  明 薄  明 薄	○  ○  ○  ○	○
15:00		MC (陰) リコーダーE退場 MC、舞台転換④	明	暗		
15:12		予ベル MC (陰) 演奏者入場				
15:15	3部	本ベル	暗	薄		

		チューニング (Cl.1) MC 指揮者入場、指揮者礼 7. 昭和→平成えきすぶれず (9分3秒) MC 8. テレビCM オンパレード (7分46秒) MC 9. 安室奈美恵メドレー (9分52秒) 演奏者起立、指揮者礼			○	○
				明		
				薄	○	○
				明		
				薄	○	○
				明		
15:50	アンコール	MC 10. 川の流れのように (3分13秒) 演奏者起立、指揮者礼		薄	○	○
		MC (陰)		明		
15:55		指揮者、演奏者退場		暗		

## ⑧ホールから借りるもの

譜面台：18 受付用長机：2 椅子：18 ひな壇：1

立て看板：3 (外1・室内2) ワイヤレスマイク：1 プロジェクター：1

## ⑨その他

司会： ステマネ：葛貫裕介

PC操作：河村拓也 受付：久野有希子

団長：山村康一 副団長：高橋一步 会計：佐藤都

第12回定期演奏会実行委員会：荻原千聖、佐藤都、細川卓郎、細川歩美、山村歩

☆緊急時の連絡は団長もしくは実行委員長まで

山村 康一 080-5642-4195

山村 歩 090-6622-2357

# リハーサルについて

リハーサル：7/13（土） ルネこだいら・練習室1にて

18:00	開場 音出し・チューニング
18:30	リハーサルの流れ確認→終了次第リハーサル開始
	<1部> 1) 序曲『風』  2) マーチ「希望の光」  3) 天空の城ラピュタ
	休憩・舞台転換
	<2部> 1) 金管低音4重奏 ルパン三世のテーマ  2) 木管5重奏 アラジンメドレー  3) リコーダー4重奏 明治安田生命メドレー
	休憩・舞台転換
	<3部> 1) 昭和→平成えきすぶれす  2) テレビCM オンパレード  3) 安室奈美恵メドレー
	<アンコール> 川の流れるように
	ミーティング 進行台本読み合わせ  時間があれば合奏、個人練習など

※アンサンブルステージは団体の状況に応じて出入りのみでも可。